

ఉంది. ఏమనఁ జాలరాలో కొన్ని కలా
 లిలామిది, మిగతా కలాం కొ
 లిలుకొనని అమెరికా ప్రెసిడెంట్
 కరుణించుచు,



నోటిఫికేషన్

తేది 9-12-1983 నాటి ఈ కమిషన్ నోటిఫికేషన్ మొత్తం 4 వ సంచికలో ఉన్నది...

సర్టిఫికేట్ (ఎస్.ఎస్.సి. ప్లాన్) గరిష్ట వయస్సు 25 సంవత్సరాలు

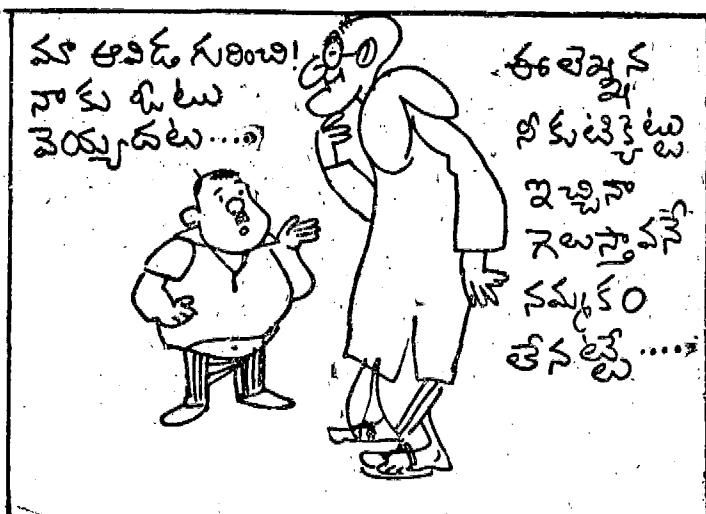
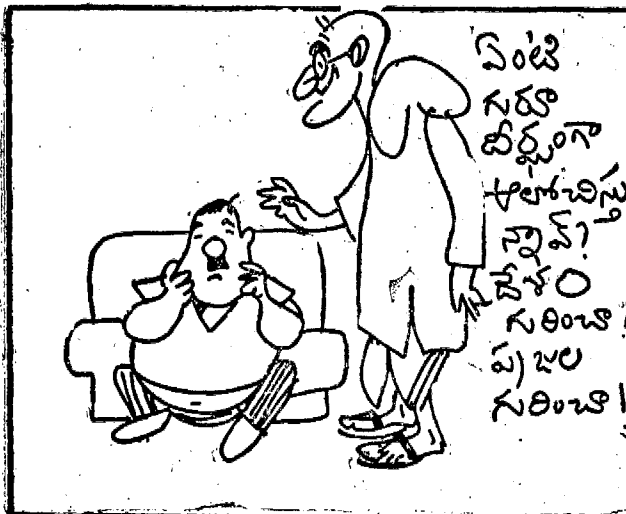
- 1) హైస్కూల్, కాలనీ మరియు అంబేద్కర్ సంస్కృతి మిశ్ర సామాన్య ఎంపిక. 2) రాష్ట్రంలో ఇటీవల వచ్చిన అభివృద్ధి...

ఈ పరీక్ష హైదరాబాద్, తిరుపతి, గుంటూరు మరియు విశాఖలలో జరుగుతుంది...

అర్హులైన అభ్యర్థులకు పరీక్ష సమయం మరియు ఫలమును తెలుపు మెమోర్యాండమ్ అర్ అభ్యర్థకులకు పరీక్ష తేదీకి ముందు 10 రోజులు ముందుగా తెలుపబడుతుంది.

DIPR No. 803/ADT/C2/84

చలనచిత్ర-గళాపరి



రైలు మార్గం (పేల్చి పేత)

ఎన్టీఆర్ దొరణి మారాలి: సి.పి.ఐ. హెచ్చరిక

హైదరాబాద్, మార్చి 24: ముఖ్యమంత్రి శ్రీ ఎన్.టి. రామారావు తన దొరణి మారాలి మార్గంలో...

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వము

మానవసంపదించు యంత్రాంగం వారి కార్యాలయము. ఎన్.ఆర్.వి.సి. నర్సింహ, నంద్యాల - 518501. కర్నూలు జిల్లా.

పెండ్ల నోటీసు No. 25/83-84/SE/SRBC/NDL (రెండవ పిలుపు)

ఈ క్రింది పిలుపు ద్వారా, ఎన్.ఆర్.వి.సి. కార్యాలయం వారు వివిధ పిలుపులకు సంబంధించి (వీరి అయిదువందల పదియేడు రూపాయల 13 వ శాతం)...

Table with 13 columns: S.No, పిల్లల పేర్లు, పిల్లల వయస్సు, పిల్లల పేర్లు, పిల్లల వయస్సు, పిల్లల పేర్లు, పిల్లల వయస్సు, పిల్లల పేర్లు, పిల్లల వయస్సు, పిల్లల పేర్లు, పిల్లల వయస్సు, పిల్లల పేర్లు, పిల్లల వయస్సు.

గమనిక :-

- 1. సందర్భాల్లో పాటించాల్సిన నిబంధనలు. 2. వివాదాల పరిష్కారం. 3. ప్రతి పిల్లకు సంబంధించిన నిబంధనలు. 4. సందర్భాల్లో పాటించాల్సిన నిబంధనలు.

(సం) పి. మాస్టర్ పీటర్.

మానవసంపదించు యంత్రాంగం, ఎన్.ఆర్.వి.సి. నర్సింహ, నంద్యాల.

DIPR No. 803/ADT/C2/84

పేండ్ల నోటిఫికేషన్లు

అన్ని పేండ్ల నోటిఫికేషన్లు మరియు పేండ్ల నోటిఫికేషన్లు...

ఉద్యోగ నిర్వాహకులు

మీ కార్యాలయంలో ఉన్న పేండ్ల నోటిఫికేషన్లు...

Manager, CONSULTING

కృషి విజయం

పంటలు సాగుతున్నాయి 30 నం. 150 పెంట్లు...

పంటలు సాగుతున్నాయి 30 నం. 150 పెంట్లు...

పంటలు సాగుతున్నాయి 30 నం. 150 పెంట్లు...

పంటలు సాగుతున్నాయి 30 నం. 150 పెంట్లు...

పంటలు సాగుతున్నాయి 30 నం. 150 పెంట్లు...

పంటలు సాగుతున్నాయి 30 నం. 150 పెంట్లు...

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

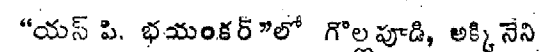
ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వమునకు సర్టిఫికేషన్లు



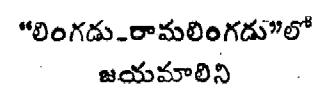
చూసి ఒక కళాకారుడు అభ్యర్థుంగా
అనందించాడు. అది మాత్రం అతని
నేతకి చిక్కలే కాదు దైవంగా
చూసుకునేవాడు. కాని అది నేరాలకు
నేతకి చిక్కలేదు. చూడు అదేరావిది
ఆ శిల్పం దూరం అయినప్పుడు కళా
కాదు అయిన నేను కన్నీళ్ళు
కారానానా? కాని నాకళ్ళ ముందు
నేరాలకు అదే నానీరు చిన్నా దిగనీరు
చేస్తున్నప్పుడు నేను కన్నీరు ముల్రుము
కార్యగణిగా రవి పదిరా. సులే
ఇది శాంతి వల్ల వచ్చిన తత్వమా?
లేక గ్రామీ వల్ల వచ్చిన తత్వమా?
అంత ఇలా అయిపోయా? కాని
లవ చేసి నువ్వు అయిన వసువునా
చస్తున్నావ్? నేనూ అయిన వసువునా
చస్తున్నాను అనికాదు అయినవసువునా
చస్తుంది ఏం? చీనకో? కూడా అయిన
వసువునా చస్తున్నాను. మొత్తం
మనం అందరిం పున్నది ఒకే

గాత్ర యశస్వరకు చూడలేదు కాబట్టి అడుగుతున్నాను సార్. సిగరెట్ కూడా కాలుస్తున్నారే; వస్తు సార్. సిగరెట్ కాగితే మన ఆరోగ్యం చక్కనా? పోతుందని అక్కోరా చక్కనా కాదు సార్ ఈ సిగరెట్ పెద్ద మీదే రాస్తున్నారు. మీరు చూడ లేదా సార్. గోపాలరావు చూశాను; కానీ ఒక్క విషయం మీకు తెలుసా? దేవాలయం మీద దేవుని బొమ్మలే పాలు చూతు బొమ్మలు కూడా వుంటాయి అలాగని చెప్పి దేవాలయంలోకి వెళ్ళడం మానేస్తున్నామా? సార్. కిరెక్టానా; చస్తామని తెలిసి పోగా బతుకుచూనే వున్నాంకదా సార్. గోపార్ - అయి ఈ మంచి నడచుకుని కాగితానో తెలుసా? రంగ-

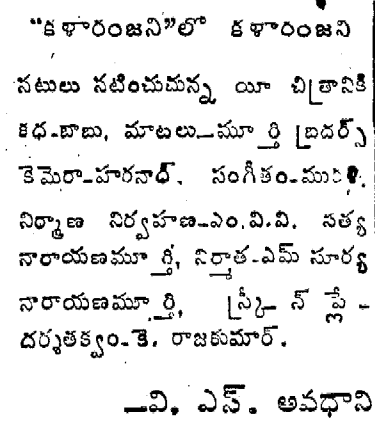


ఈ పండుగాళ్ళంతా తాగుతాడు సారీ :
సన్ను ఎవని జామీ సారీ - నామ
తాగేవాడు ముందుగాడు... వెకే తాగే
వాడు ముందుగా : ఎం చెప్పాన్న
సారీ : ఎం చెప్పాన్న సారీ :
గోపాల్ - దీన్ని ఎవరు తాగుతారంటే
దెబ్బతిన్న ప్రేమకులు. కప్పివేతే తాగి
కులు, యూనియన్ నాయకులు,
పాఠలు పాదే గాయకులు. రంగు
సేక్సు ఇష్టే దాడుడు. రంగులు
పులుముకునే యాక్టర్లు-వాళ్లు ఏళ్ళు
అనిలేరురా. జీవితంలో ప్రైవేట్ రావా
లనుకునే పరితాపా దీన్ని ప్రేమ
ప్రాధు. సేవిప్రాధు.... అవగగా సూత్ర
ప్రసాద్. గోపాలరావు రావు
గోపాలరావు నటనాన్న ఈ నన్ను
వేలం సంకాష్ అర్ మూనిషివారి
"దానపురు" చిత్రంలోనది. చిత్రాను
వాడు. దర్శకత్వం - కోడీ రావు
మూ 8.

రాజకీయ నాయకుల ఆసనం వినలు
స్వరూపాలనే కురు జీవితాంశా బు
బయలుచేసే కథా ఇతివృత్తంకో
రూపొందుతున్న చిత్రమే శ్రీ దే వీ
పిలింపవారి "కలియగం", "అంద
మాన్ అమాయి", "ఇంద్రుడు -
చంద్రుడు చిత్రాలను సహకార
దర్శకుడుగా వనిచేసే తె. రాజ్ కుమార్
తొలిసారిగా యీ చిత్రానికి దర్శకత్వం
వహిస్తున్నాడు. కొత్త పాత నటీ




మరొక రాజకీయ సంఘటన
చిత్రం
రాజకీయానికి ఈనాడు సరికొత్త
అర్థం చెప్పిన వలన వస్తున్నది
నాటి రాజకీయాలు ప్రజలకి రక్షణ
కవచ్చాలగా ఉపయోగ పడవలసివే. నేడు
అనే రాజకీయాల వక్షణ మార్గమే
పనిగా పెట్టుకున్నాయి. అప్రవృత్త
అరాజకీయ రాజకీయాలకు సామ్యమే
సామ్యపురిత్రుతకు గురైనది దీని
గంధం సూర్యోక్తి అయి ముదిరిగా
పడుతున్నాయి. ఈసరికి రాజకీయ
అవకాశాన్నిగంధం వరకు వదిలి
అవకాశాలను బలిగాపెట్టుకున్నది.
రాజకీయమనే ముసుగునీ దొడ్డున్న
నాటి పెద్దల, రాజకీయమనే పదవరి
గంధం సామ్యపురిత్రుత సామ్యపురిత్రుత
నేను వలం గడుపుకుంటున్న మహా



నెలవరి రూ: 20/-
హాయిపై పొందండి.

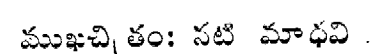
మేడ్కోట్ జనల్
మైజర్ టేబుల్ క్లబ్
12 సం. గ్యారంటీ.
ప్రీ సేఫ్టీ. సరియిన
ప్లగ్స్ మరియు గామానిక్
సెట్స్ ద్వారా సేవలను
సేకరించు కులనందం.



UNITED SONS
P.B. 4207, (HP)
New Delhi-48

డా.పి.వి. కె.రామ్ - సెక్యులరిస్టు
వైద్య విద్యాన వైద్యాచార్యు
 సామప్రదానం, అలంపరమహావిజయ నగరం బాపానగర
 విజయవాడకు, ఏప్రిల్, మరొకటివరకు ఆయుర్వేద చికిత్స
 సమీక్షకు చికిత్సకలుదు. స్వయంకు బహిష్కరించి నవంబరు
 నాటినుండి బాపానగరమున, ఆయుర్వేదం ఇంజనీర్లు, పరిశుష్ట
 చికిత్సకు వసరములతో ప్రవేశం చికిత్సకు
రావు లోకలక్ష్మి, టి.వి. రోడ్
కనాటి
 Phone: 8700 & 4010

6-4-1984 సంచిక



★ క ట టు :
 గెలు పె వ రి ది
 పండుకాకు - పనిచిగురు
 జ ర్మి
 మనిషిలో - మరో మనిషి

★ సీరియల్స్ :
 వెలుగు-నీడ [ప్రాకంభం]
 క ర్మ యోగి
 ఈ రాగానికదే తాళం
 గోరంత దీపం

* ఎన్.నాలు, టీ.కలు :
 భగవాన్ శ్రీ గురుకు మహర్షి | పద్మశ్యావోగ్గులు....
 మృత్యుంజయేశ్వరుడు, డాక్టర్ సుబహ్ లు, సరాగమాలు,
 సినిమా, ధర్మపం మొ....

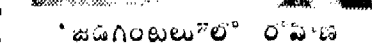
జలినాడ కంతారావు పూర్తి నవల

ప్రముఖ రచనలును గదలు, ప్రసిద్ధి పొందిన, కారులు, కవిత్వం, రచనలో మీ రాశీఘటం, నివేదన బాటిలో పలికాలు, నివేదన రచనలు.

ఇలా ఎన్నో అవకాశాలు ఉంటాయి.

మొదటి పేజీలు - పేజీలు 4-60

మొదటిగా మీ కాంక్షలను తెలుసుకోండి,



విద్రం - "వృ : లాభవేదీరా :
 వై : దొరవడిం లేను" విషయ -
 అప్పులే ఎప్పుడును లేవు" అంటే
 అప్పు మార్గానకుదాం!" చంద్రం -
 "నేను రాను" విషయ - "అయితే"
 ఎవంటాపురా" కంద్రం - "కోర్కె
 పన్ను అపారం చేసుకుంది. ఇప్పుడు
 నేను కినికొచ్చి దేవునింది. నన్ను
 అపారం బొమ్మని కానినంది. లేదా
 లేన నాకు కాళ్ళందరూ దూరమై
 పోవుంది" విషయ - "అది వర్తం
 లేకుండా మూలాదకు : పేర్లు పెదన
 నాకువంకా అది ఇప్పుడు అవిద
 నన్ను అపారం చేసుకుంటుంది అలా
 చేయి" చంద్రం - "లేదా లేదు ;
 ఇప్పుడు కోర్కె నన్నెంకరి ఏమీ
 రాకుండా పోయి నీను తెలిదు. నా
 అనుమానాల్లో ఆటోడు దూరం చేసు
 కున్నాను. నా లాంటి వాడు బ్రతికుండి
 అంటే దాదాపు కంటే చాచటం
 వంతున ఎవ : చాచటం వంటిది"
 విషయ - "లేదు" చంద్రం - "అ
 మూడు" చంద్రం - "నాకు ఇప్పుడు
 పిచ్చివట్టింది ; ఇప్పుడు పిచ్చి వట్టి
 బింది. అంటే చచ్చు నన్ను నది
 లేదు. లేదు : ఏమీరా ఇది

నమలు చంద్రం" "దోస్త స్టామీను
 డోస్త స్టామీను వదిలు - వినిత్రా
 నవ్వోరేమిన్ను పది - ఎంత సేపటికి
 నీ దోస్త నీ సేవ జ్యోతి ప్రతిబింబించి
 ఎప్పుడైనా ఆలోచించావా ప్రతిబింబ
 తాదావిల్లది చాళీజ చచ్చిపోతావా
 బాధ్యుని సాధిద్దామని కంటున్నావా
 నీ నన్నై దైతగా నమ్ముతున్న జ్యోతిని
 వివరములు చేసి, ఆ వివరం కూడా
 ఆవిడ కనుదు పోనీకుండా మనసు
 కంటున్నావా? జ్యోతి ఎంతకీ త్రిమిత
 లోకా, నన్ను కంటా ప్రతిబింబందేదో
 నీకు తెలుా? ఇప్పుడు నన్నెక్కో
 నిజంపెన్ను జ్ఞుండు మనదిలో
 అర్థం ఉంది, కాని జ్ఞుండా ఆత్మహర
 నామాకు విని జ్యోతి దగ్గర కెన్నో నిజం
 చెప్పు, అవిడ కల్తమునా, నన్నే
 ఆకారం చేశావో చెప్పు - పీక్ష
 నాని నీవేనో అన్నాడూ నూరివేసి
 వాని "అంలు కనేకు" చిత్రించి
 విజయగా చలనచిత్రాహార, చంద్రగం
 నంద్రాజ్ హోటల్ యీ నన్ను వేరేలో
 సరేదాచా, కత - స్క్రీన్ ప్లే చదు
 కత్తం - బాట.

నే నన్నున వలయం

చవత- ఒక అవారం లోని

[illegible]

“లింగడు-రామలింగడు”లో
జయమాలిని

మురళిమోహన ప్రధాన పాత్ర
 ధరిస్తూ నయ్యలపే "నర్తకి" చిత్రం
 ఎవ్రిరి మొదటి వారంలో విడుదల
 జరగడమోహన, సుహానీ, రాజ్య
 ఎమ్మీ గొప్పవాది. ప్రధానరెడి గిరి
 థామ, సాక్షిగంగావతి, చిత్ర బాబు,
 నటన ఇతరభూమికలు నయ్యలపేయారు.
 మాటలు కూడా విన్నవూ, సంగీతంః
 జతకూర్చి. ఛాయః కె ఎస్. హరి.
 కూర్పుః డి.రాజగోపాల్. సహా దర్శన
 కూర్తాః గోగినేని రామచంద్ర. రంగా
 పాఠః పరచ్యుం కిరీట్. నిర్మాతః
 బాగాం లీ వెంకటేశ్వరరావు. తర్రు
 జియ్యంః రాధాకృష్ణ. ప్రేక్షకుడుగా,
 ఆ రద్దారక లన చెల్లెల్ తీవ్రంగా
 నారం చేసిన హాటలంబుల్ వగలనీ
 పీకాగా మురళిమోహన నటించగా
 రెవ్వి ప్రేక్షకు ప్రధానం అయ్యారు
 చివరి ఉద్ఘాటనకు వగ నానిచిన
 మరొక అన్యాయంగా జరగడమోహన
 నటించిన లః నెలదేమెంట్ ప్రయత్న
 నయ్యలపే హాటలంబు చిత్రాం నటి
 ఎమ్మీ జ్యులంకో రెవ్విలనీ పీకా
 చిత్రం నటించారు.

'శ్రీ మతి కావాలి'లో రాధిక, మోహన్ బాబు

మత్తాన నిసి డూలీ

జె.పి. అన్నపూర్ణ, సిల్వర్స్మిత్ నడిం రౌండ్ షెడ్యూల్ 'హుల్స్ | నుంచి 14
 వాడు. నా దులు : పంపు శేఖర్. జరబు పరిగింది కృష్ణ, జయమ

సంవహరి బాంధవ్యము, విజయకాంక్షి
నాయక నాయకలు.

వి. ఎన్. ఆర్. పిచ్చయ్య

నరేష్ హీరోగా డి. వ్యవస్థించి
రావు సమర్థులతో వి. ఎన్. లక్ష్మీ
నిర్మించే "దివ్యుర విహంగ" చిత్రాన్ని
బాలీవుడ్, కామ్రూంగెరి, గోకిన రావు
రావు, అనూరాధ, వి. ఎల్. నారా
యణ ప్రభుత్వం నడపనున్నందు
కట, స్క్రీన్ ప్లే : అంజనేయ పుష్పా
నంద్. మూలం : అద్వి ర్తి సరసింహ
మూర్తి. సంగీతం : నరేంద్ర. ధామ
మూర్తి. కలం : కె. రామలింగ
కర్కరావు. ప్రొడక్షన్ ఎక్స్ క్యూట్
కె ఎల్. ధామనరాజు. సహ దర్శ
కత్వం : మూర్తి. సహ నిర్మాత
వి. ఎన్. రామప్పయ్య. దర్శ
కత్వం : రాజశేఖర్.

కృష్ణ చిత్ర

ప్రముఖ వందేయదారులు వై. హరీ
కృష్ణ, జూబిలో ప్రారంభించే
చిత్రంలో సుమతీ, సుహానీ నాయకా

విద్రోహో నందమూరిరాజ్యపు హీనో
మూలః గణేన వాల్మీకీ.
జయంత్రీ చిత్ర
“మే నెంతో విదగదయ్యే “రామ
రాజ్యం న వర్షించి” విద్రం నమరాజన
తెలుగు రాజ్యము వారసజానేకి అర్జున
వధూ, తెలుగు గ్రామాణో జరిగే
నానవనర సాంఘిక, రాజకీయ సంఘర్ష
ణను కళ్ళకు కట్టిచూపుచున్నది.
వాగలా స్రవణో నిర్విముక్తుః యః
విద్రలో చంద్రచూపానో, మారణ
ప్రసాదో, ప్రసాద్ దాణ, రమణ
మూర్తి, కంఠాకాశి, రాజ్యస్థాన, సత్తి
నేలు, టాక్సిప్రసాదో మూర్తా, రవి,
కమ్మియ్య, రంగారావు, ప్రభ, వందరి
బాబు, కల్యాణరావు పాల్గొంటున్నాడు.
రచన : డా॥ ముంతో శేషరామ్మన్న.
సంగీతం : ఎస్. రాజేశ్వరరావు.
ధార వానశరావు, కల్పం : కలా
రం. సహకార ర దర్శనము చిన్న
ఉత్తమ ప్రొడక్షన్ : వెంకటేశ్వరరావు
సాయిప్రసాద్. దర్శనాళం : కె.ఎం.
నాయుడు. మన ముఖ్యమంత్రి ఎం.టి.
రామారావు అధిష్టించు కెల్లూరు
నాథా ప్రతినిధిమందిరం యొక్క చిత్రం.

రాజశేఖర ప్రసన్న సర్వభూషణ
సారాంశరాజ్య సేవించిన శ్రీరాజ
వంశీ చిత్రం విజయం వరం
జేపి సారాంశరాజ్య గుహ్యం బాం
చిత్రాం విజయం బాం రాజ్యం, పర


నగరం : డి. వి. రావులు, రావుల
 కోట బాధ్య : గోలంరావు,
 పంచపటి చిత్రాలయం
 బి. చంద్రశేఖరన్ ప్రెస్ వద్ద
 కర్నూటంలో కోగంటి విద్యోగ్య
 రావు నిర్మించే కొంగారు బాటరం

జయ్యవని. గాచ్చగి పారావని. అయ్య
రావనిగంగయ్య. ర మ య మా ర్తి
బాలావని. ని. వలకమ్మ. అన్నపూర్ణ
స్వప్నప్రయి అనువవ. వై. విలయ
స్మితి. జయమారిన, అ నూ రా ధ
వగైరా కువవరం. మాటలు; సత్యా
సేంద్రి. సంగీతం తె వి. రాఘవ
పులు. ఛాయ; లక్ష్మణగోరీ. శిలం
అస్సారరాణ. బాబులు; గెరవలం
ప్రాటవన; హస్తారోట. రమరాం.
సహ దర్యములు; మన్నె రాధాకృష్ణ
రామమరి పర్వతము; కోగంటి
విజయవహరీ. నవమర్పల. బాహ్య
రావంకర్పరావ. కుమారి శివమర్ప
మిరిగి. మే నెరల్. మంది 10వ
శేడీ నరుమ బగంబిలో మూటింగ
పూ ర్తిప్రయది.

సులెక్కై ప్రావర్తన్న్

చిత్తావర టి. రాధానాథుని మే

డి. వి. ఎస్. ప్రొద్దున్న
చేతనే సర్వవారాయం కి
స్మిన్స్, వ్యవస్థాపక డి. వి.
ఎస్. రాజు కన్యకు చిత్రానీ ముగ్గు
75 ప్రాతఃసాధనం కలిగింది. తొలి
సాధనం యు. విశ్వేశ్వరరావు కెమెరా
స్పిన్ అన్ చేయగా సందయూరి
ప్రొద్దుమరావు క్లబ్ కొట్టాడు. చంద్ర
మోహన్, రంగనాథ, శాసన్,
కృష్ణమల నౌరీ, కిరీకాండే, గొట్టె
వాడి కూచరిరావు, అన్నపూర్ణ,
రమాప్రసద చేలు, రాజా సాక్షి రంగ
రావు, తాతినేని రాజేశ్వరి వగైరా
నెలవారం, మాటలు, మాటలు డ్యూట్
నెట్లు, సంగీతం, విజయ వాణి
ఆర్. కె. రాజు, శిల్పం; మునరవేల
కె.ఎల్. మామిడి; నాయం మహా
శ్వరరావు, విజయ కి ముగ్గు మే 10



“పెనుపెజయం”లో నృపు ప్రయ
 త్రీ అన్నపూర్ణ మూవీస్
 ఉండబోహానీ. ప్రభావబోకన
 నూరి ప్రసాద్, సారథి పోరీబా
 ప్రసాద్ బాబు, సాక్షి రంగరావు
 కపిల అరుణ రమాప్రభ, నిర్మల
 దూపు నటించిన “కలలులే కన్ను”
 ప్రితం రుక్మ మెరుగులు దిద్దుకుంటోంది
 మూడు : కాశీ విక్రమ్బాద్, సంగీతం
 రాధాదేవ : హరి బాబు రాజ
 కప, ప్రిన్సిపల్స్ దర్శకత్వం : బాబు
 ఛాంద్ ఆర్ట్స్ (ప్రావర్తన)
 కాశీ రామకృష్ణ దర్శకత్వంలో



"జమ్మిబాండ క్రికెట్"లో ఒక దృశ్యం

మౌ ర్వుతుంది.

‘ಜಡಗಿಂಬಲು’ಯ ರಸವು